

Charlotte Jarrix

Née le 26 août 1983 à Tassin (69)

c.jarrix@gmail.com

Site : <http://cieintrusion.free.fr/>

Taille : 1.68 - Poids : 60 kg

Blonde (actuellement brune pour un rôle) - yeux bleus.

Tatouage dans le bas du dos.

Maître ès Lettres, professeur de lettres modernes certifié, de théâtre, comédienne, metteur en scène, adaptatrice de romans, directrice de l'Ecole Intrusion

Parcours de professeur :

- Depuis la rentrée 2007 : Professeur de français et de théâtre - études au Collège Saint Pierre (Bourg-en-Bresse)
- 2006-2007 : Professeur de français et de théâtre au Collège Fénelon (Lyon 6^{ème})
- Depuis septembre 2006 : ouverture de L'Ecole de théâtre Intrusion, dirigée par C. Jarrix (69)
- D'octobre 2001 à juin 2008 : Professeur de théâtre à ND de Mongré - niveau 4^e / 3^e (Villefranche)
- Mai / Juin 2001 : ateliers sur le jeu théâtral à quelques terminales du Lycée ND de Mongré

Parcours d'artiste :

* Comédienne :

Dès 2010, en préparation.

- *Les Liaisons Dangereuses*; d'après C. De Laclos; adaptation et mise en scène de C. Jarrix; avec la Compagnie Intrusion; rôle : la marquise de Merteuil
- *La salle de bain* d'après A. Veillon; mise en scène d'Amélie Rochard; avec les Pens'arts; rôle : Loulou
- *le journal d'Anne Frank*; mise en scène de C. Jarrix; avec la Compagnie Intrusion (en tournée, en France et à l'étranger)

2009

- *le journal d'Anne Frank*; mise en scène de C. Jarrix; avec la Compagnie Intrusion (salle Rameau de Lyon; commande d'Irène Philip, Emile Azoulay et Joël Rochat) ; rôle : Anne Frank
- *Huis Clos de Sartre*; mise en scène de C. Jarrix et A. Papin; avec la Compagnie Intrusion (Théâtre de l'Intervalle, du 27 mai au 14 juin 09) ; rôle : Estelle

2008

- *les femmes savantes de Molière* ; mise en scène M-R Marduel ; avec la Comédie de Mongré ; rôle : Bélise, l'une des trois femmes savantes
- *Antigone d'Anouilh* (Salle Rameau de Lyon); mise en scène C. Jarrix ; avec l'Ecole Intrusion ; rôle : Le Prologue

2007

- *Si Mongré m'était conté* (journée du Patrimoine) ; création et mise en scène M-R Marduel ; rôle : Infirmière en chef
- *Antigone d'Anouilh* (à l'auditorium de Villefranche) ; mise en scène C. Jarrix ; avec l'Ecole Intrusion ; rôle : Le Prologue
- *La Folle de Chaillot d'après Giraudoux*. Mise en scène : M-R Marduel ; avec la Comédie de Mongré ; rôle : Aurélie, La Folle de Chaillot

2006

- *Si Mongré m'était conté* (journée du Patrimoine) ; création et mise en scène M-R Marduel ; rôle : La Mère Supérieure
- *Je veux voir Mioussov, de Kataïev* ; mise en scène : M-R Marduel ; avec la Comédie de Mongré ; rôle : Véra Karpovna, la directrice

2005

- *Si Mongré m'était conté* (journée du Patrimoine) ; création et mise en scène M-R Marduel ; rôle : La Mère Supérieure
- *Les Bas Fonds, de Gorki* ; Mise en scène : M-R Marduel ; avec la Comédie de Mongré ; rôle : Natacha
- *Les Bonshommes, de F. Dorin* (mini tournée) ; Mise en scène : C. Jarrix ; avec la Compagnie Intrusion ; rôle : Betty



Anne Frank



Les femmes savantes



La folle de Chaillot



Les Bas-Fonds

2004

- *Si Mongré m'était conté* (journée du Patrimoine) ; création et mise en scène M-R Marduel ; rôle : La Mère Supérieure et le Maître d'armes
- *Monsieur de Saint Futile, de F. Dorin* ; mise en scène : C. Jarrix ; rôle : Hippolyte Marivaux
- *La Ferme des animaux, d'après G. Orwell* ; adaptation et mise en scène : M-R Marduel ; rôle : l'oie Pervenche

2003

- *Les Mystères de Paris d'après E. Sue* (théâtre de Villefranche) ; adaptation et mise en scène : M-R Marduel ; avec la Compagnie de La Rose Noire ; rôle : Mme Pipelet

2002

- *Art de Y. Reza* ; mise en scène : C. Jarrix ; avec la Compagnie Intrusion ; rôle : Yvan
- *Le Ventre de Paris d'après Zola* (théâtre de Villefranche) ; adaptation et mise en scène M-R Marduel ; avec la Compagnie de La Rose Noire ; rôle : la Mère Méhudin
- *Le Roi se meurt de Ionesco* (théâtre de Villefranche ; pièce sélectionnée aux festivals de Mornans et de Montrond les bains) ; mise en scène : M-R Marduel ; avec la Compagnie semi professionnelle de la Rose Noire ; rôle : Juliette

2001

- *Le tribunal de l'Ultime Vérité de C. Jarrix* ; mise en scène : C. Jarrix ; rôle : La Présidente
- *Le Mariage de Figaro de Beaumarchais* (théâtre de Villefranche) ; mise en scène : M-R Marduel ; avec la Compagnie de La Rose Noire ; rôle : Double-main

2000

- *Bel Ami d'après Maupassant* (Théâtre de Villefranche) ; adaptation et mise en scène : M-R Marduel ; avec la Compagnie de La Rose Noire ; rôle : Melle Ginette (rôle créé spécialement)

1999

- *Le Bourgeois Gentilhomme de Molière* (théâtre de Villefranche) ; mise en scène : E. Marduel ; avec la Compagnie de la Rose Noire ; rôle : Cléonte

1998

- *Les 150 ans de Mongré* (spectacle sons et lumières) ; création et mise en scène : M-R Marduel ; rôles multiples

* actrice :

2007

- *Ravensbrück de M-R Marduel* ; premier prix régional du concours de la Résistance ; en course pour le prix national ; rôle : une jeune déportée

2005

- *Claude Gueux d'après V. Hugo* ; de M-R Marduel et F. Segretain ; rôle : La bourgeoise

2004

- *C'est ma vie de P. Gonin* ; rôle : Chloé

* metteur en scène :

2010

- *Les Liaisons dangereuses, d'après C. de Laclos*

2009

- *Treize à table, d'après Sauvajon*
- *Au théâtre comme au théâtre, de Y. Simon*
- *Le Désastre de Lisbonne, d'après Voltaire. Concours animation Course de l'Europe (69) remporté*
- *Turcaret, de Lesage*
- *Le Journal d'Anne Frank*

2008

- *Huis Clos de Sartre*
- *La Poudre aux yeux d'après Labiche (en collaboration avec N. Elmor)*
- *La dernière y restera de J.C Sussfeld*
- anthologie vivante de théâtre : extraits de pièces du XVIe au XXe siècle (pour 51 élèves)



Si Mongré m'était conté



Si Mongré m'était conté



Les Mystères de Paris



Claude Gueux

2007

- *Ces mots pour sépulture* d'après l'histoire de B. Orenstein
- *Un Noël africain* d'après O. Bhély – Quenum
- *Comment le H trouva sa voix* de Danièle Fix
- *Les voyelles se rebiffent* de Danièle Fix
- *La querelle des anciens et des modernes*, de C. Jarrix; Concours animation Course de l'Europe (69) remporté
- *Antigone* d'Anouilh (en tournée)
- *Un réveillon à la Montagne* d'Y. Taburet
- *A la queue comme tout le monde* de M. Laroche-Fermis
- *Le Malade Imaginaire* d'après Molière

2006

- *Le Trésor de tante Agathe* de M. Laroche-Fermis

2005

- *Les Bonshommes* de F. Dorin (mini tournée dans l'Ain)
- *Une Cure de tout repos* d'A. Danif
- *De Doux Dingues* de M. André

2004

- *Monsieur de Saint Futile* de F. Dorin
- *Le Diable au corps* d'après Radiguet
- *L'Assommoir* d'après Zola

2003

- *Aurélien* d'après Aragon
- *Turbulences et petits détails* de D. Bonal

2002

- *Art* de Y. Reza
- *Les portes claquent* d'après M. Fermaud

2001

- *Le Tribunal de l'ultime Vérité* de C. Jarrix

*** Adaptatrice de romans (déposés à la SACD)**

2010

- *Les liaisons dangereuses*, d'après C. de Laclos

2007

- *Ces mots pour sépulture* d'après l'histoire de B. Orenstein
- *Un Noël africain* d'après le conte de O. Bhély – Quenum (non déposé)

2004

- *Le Diable au corps* d'après Radiguet
- *L'Assommoir* d'après Zola

2003

- *Aurélien* d'après Aragon (travail soutenu par M. Le Royer, ex- pensionnaire de la Comédie Française ; Jacques Ciron)

*** Divers**

2005

- Publicité Nouvelle Clio U2 de Renault (Stade de France)

2000

- animatrice radio sur Kaléidoscope (diffusée sur le net) ; stage effectué sur Radio Calade et Chérie FM

1994

- Défilé de mode pour la marque Chipie (Parc Expo de Villefranche)

1985

- photos pour la campagne publicitaire de G. Arens



* Formation artistique

2004

- Intégration de la Comédie de Mongré

2002

- Intégration du Point d'Orgue, de la Compagnie de La Rose Noire, sous la direction de M-R Marduel

1998

- Entrée dans la Compagnie de la Rose Noire, sous la direction d'E. Marduel

Parcours universitaire

2006-2007

Mémoire professionnel de Lettres modernes – théâtre, avec mention bien

2005-2006

Master de Lettres modernes avec mention, admission au CAFEP de lettres modernes, concours de l'enseignement du second degré privé.

2004-2005

Licence de lettres modernes, cursus concours, à Lyon II

2003-2004

Obtention de la 2^{ème} année du parcours de licence de lettres modernes avec mention, à Lyon II

2002- 2003

Deuxième année en classe préparatoire intégrée

2001-2002

Entrée en classe préparatoire intégrée de l'Institut Catholique de Lyon et obtention de la première année, avec mention, de DEUG Lettres langue et civilisation

Juin 2001

Baccalauréat scientifique

et aussi...

Permis B

Pratique d'escrime médiévale et moderne avec Florent Torrecias (Villefranche)

Équitation au Centre équestre de Fareins (1 an)

Jujitsu au Judo Club 69, ceinture marron

Piano